

Verbale del CA n° 7/2012, del 12/06/2012

La seduta si apre alle h. 10,00, presenti il Direttore M° D'Antò e i Proff. Ramunto, Agostini, Palcich, Giraldi, Salvadori, Teodori, Liberati e la studentessa D'Aversa. Assenti il Prof. Belli e lo studente Algenti. Segretario verbalizzante il Prof. Giraldi.

Punto 1. dell'OdG allegato. Relazione del Direttore. Il CA delibera la formazione di una commissione preposta alla revisione dei piani di studio formata dal Direttore e dai Proff. Teodori e Giraldi.

Punto 2. all'OdG allegato. Il CA, tenuto conto delle indicazioni emerse nell'ultimo Collegio dei Docenti, ritiene opportuno sospendere l'applicazione della delibera relativa agli esami di ammissione al Triennio (approvata nel CA n° 5/2012) onde consentirsi di apportare gli opportuni correttivi in collaborazione con le Scuole, come già previsto nella detta Delibera, affinché le regole per i nuovi esami di ammissione possano essere pubblicate entro il 30 Novembre 2012. Si chiede peraltro al Direttore di emanare un documento indirizzato alle singole Scuole in cui si sollecitino le commissioni preposte agli esami di ammissione ai Trienni a riservare una maggiore attenzione nei confronti della preparazione musicale di base degli ammittendi.

Punto 3. all'OdG allegato. Si porta a votazione di deliberare se rendere possibile l'accesso agli esami conclusivi per le certificazioni di competenza nella Scuola PreAccademica all'utenza esterna, per le materie: Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Teoria dell'Armonia e Analisi, Storia della Musica e Lettura della Partitura. Tali certificazioni saranno valutabili all'atto dell'ammissione al Triennio e potranno essere ottenute dalla sessione autunnale dell'A.A. 2011/2012. La votazione produce il seguente risultato:

sono favorevoli: il Direttore, il Prof. Liberati, il Prof. Giraldi, il Prof. Teodori e la studentessa D'Aversa;

sono contrari: il Prof. Palcich, il Prof. Agostini e il Prof. Ramunto;

si astiene: il Prof. Salvadori.

Il Prof. Palcich dichiara di aver espresso voto negativo in quanto, a suo parere, deve ritenersi precluso ad un Istituto di Istruzione Statale il rilascio di certificazioni prive di valore legale.

La delibera è approvata.

Punto 4. all'OdG allegato. Il CA si orienta per l'organizzazione di Master di Musica Popolare, utile all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio, anche in relazione al territorio, ed incarica il Prof. Salvadori di rapportarsi al Prof. Agamennone – che ha redatto il Piano di Studi triennale sottoposto al CA – per relazionare in merito, nella prossima riunione di CA.

Varie ed eventuali. Modifiche allo scadenziario d'Istituto, come segue: dal 16 al 31 Ottobre di ogni A.A., Presentazione dei Piani di Studio e Domande di riconoscimento crediti; dall'1 al 15 Novembre di ogni A.A., Approvazione dei Piani di Studio e riconoscimento dei crediti da parte delle strutture didattiche preposte: il CA approva.

Piano di Studio del Biennio di Musicoterapia: il CA approva e trasmette al CdA per quanto di sua competenza.

La seduta è tolta alle h. 14,05.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Alberto Giraldi

Il Presidente

M° Antonio D'Antò